

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷二十四至
六

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書會要卷一萬九千七百三十七

集部

樂府詩集卷二十四

宋 郭茂倩 編

橫吹曲辭

漢橫吹曲

梅花落

鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有
大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲

猶有存者

中庭雜樹多偏為梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作
花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風颺徒
有霜華無霜質

同前

吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流
連逐霜彩散漫下冰澌何當與春日共映芙蓉池

同前

陳後主

金春一作砌落芳梅飄飄一作零一作上鳳臺拂妝疑粉散逐溜

似萍開映日花光動迎風香氣來佳人早挿髻試立且

徘徊

楊柳春樓邊車馬飛風烟連娉烏孫伎屬客單于羶雁
聲不見書蠶絲欲斷絃欲持塞上蕊試落一作將軍前

同前

徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡

家愁一作怨思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦箋罷未成裁

同前

蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是

似一作

雪不悟有香

來上郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回

同前

張正見

芳梅映紅

一作雲

野發早覺寒侵落遠香風急飛多花徑

深周人歎初標魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟

同前

江總

縹色動風香羅生枝已長天姬墜馬髻未插江南璫轉

袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑
胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可
憐香氣歇可惜風相催金鏡且莫韻玉笛幸徘徊

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺
朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落
滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍
梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來竝笑
楊柳條青樓上輕梅花色白雲中明橫笛短簫悽復切

誰知柏梁聲不絕

同前

盧照隣

梅嶺花初發天山雪未開處處疑花滿花邊似雪回因
風入舞袖襟粉向粧臺匈奴幾萬里春至不知來

同前

沈佺期

鐵騎幾時回金閨怨早梅雪中一作寒花已落風暖葉應

開夕逐新春管香迎小歲杯感時何足貴書裏報輪臺

同前

劉方平

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小
婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中

紫騮馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫騮馬古辭云十五從軍征
八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又
梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦
襖褱恒長不忘心蓋從軍久戍懷歸而作
也

賤妾朝下機正值一作良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香

衣驟急珂彌響躡多塵亂飛雕菰幸可薦故心君莫違

一作故人

心莫違

同前

梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

同前二首

陳後主

嫖姚紫塞歸躡蹠紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝蓋
轉時移影香動屢驚衣禁門猶未閉連騎一作莫相追

躩蹠紫駟馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨元菟端垂
鞬還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

同前

李燮

紫鷲忽踟躕紅塵起路隅園人移首宿騎士逐薜蘿三
邊追點虜一鼓定疆胡安用珂為玉自有汗成珠

同前

徐陵

玉鐙繡纏髻金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角
弓穿兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

同前

張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流水

一作窟

中似鹿猶依草如龍欲向空須還千

十一作

萬里試為一

追風

同前

陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九巖飲傷城下凍嘶依北地風笳
寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已羞徃

一作

轂車中

同前

祖孫登

候騎泊樓蘭，長城迴路難。
嘶從風處斷，骨住水中寒。
飛塵暗，金勒落，淚灑銀鞍。
抽鞭上關路，誰念客衣單。

同前

獨孤嗣宗

倡樓望早春，寶馬度城闈。
照耀桃花逕，蹀躞採桑津。
金羈麗，初景玉勒染輕塵。
遠聽珂驚急，猶是畫中人。

同前

江總

春草正萋萋，蕩婦出空

一作金

閨。識是東方騎，猶帶北風

嘶。揚鞭向柳市，細蹀上金堤。
願君憐織素，殘妝尚有啼。

同前

盧照隣

騮馬照金鞍，轉戰入皋蘭。
塞門風稍急，長城水正寒。
雪暗鳴珂重，山長噴玉難。
不辭橫絕漠，流血幾時乾。

同前

李白

紫騮行且嘶，雙翻碧玉蹄。
臨流不肯渡，似惜錦障泥。
白雪關山_{一作城}遠，黃雲海樹_{一作戍}迷。
揮鞭萬里去，安得念

_{一作戀}春閨

同前

李益

爭場看鬪雞白鼻紫騮

一作騮

嘶漳水春歸晚叢臺日向

低歇鞍珠作汗試劒玉如泥為謝紅梁鷺年年妾獨棲

同前

秦韜玉

渥洼奇骨本難求况是豪家重紫騮臆大宜懸銀壓鈔

一作騰力渾欺却玉銜頭生獐弄影風隨起躑躅衝塵汗

滿溝若遇丈夫皆調御任從騎一作驅取覓封侯

驄馬

車敕

一曰驄馬驅皆言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驪

一作趨

走先作野遊

盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

同前

劉孝威

十五官期門二十屯邊徼犀羈玉鏤鞍寶刀金錯鞘一
隨驄馬驅分受青蠅弔且令都護知願被將軍照誓使
羶衣鄉掃地無遺噍

同前

王由禮

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風控

斂青門外珂喧紫陌中行行若一作苦不倦唯當御史驄

同前

李羣玉

浮雲何權竒絕足勢一作世未知長嘶青海風躡蹠振雲

絲由來渥洼種本是蒼龍兒穆滿不再活無人崑閬騎
君識躍嶠怯寧勞耀金羈青芻與白水空笑駑駘肥伯
樂僮一見應驚耳長垂當思八荒外逐日向瑤池

驄馬曲

紀唐夫

連錢出塞蹋沙蓬豈比當時御史驄逐北自諳深磧路

連嘶誰念靜邊功
登山每與青雲合
弄影應一作知

因知一作知

草同今日虜平將
換妾不如一作知

羅袖舞春風

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重
胡關饒苦霧
白雪晝凝山
黃雲宿埋樹
連翩行役子
終朝征馬驅
試上金微山
還看玉關路

同前

劉孝威

翩翩驄馬驅
橫行復斜趨
先救遼城危
後拂燕山霧
風傷易水濬
日入隴西樹
未得報君恩
聯翩終不住

同前

徐陵

白馬號龍駒，雕鞍名鏤衢。

一作渠

諸兄二千石，小婦字羅

敷。倚端輕掃史，召募擊休屠。塞外多風雪，城中絕詔書。
空憶長楸下，連蹠復連跣。

同前

江總

長城兵氣寒，飲馬詎為難。暫解青絲轡，行歇鏤衢鞍。白
登園轉急，黃河凍不乾。萬里朝飛電，論功易走丸。

雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思
雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之
曲筮獵葦澤天子乃休日中大寒北風雨
雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂
黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹
冷月恒少山霧日偏沉沉況聽南歸雁切思朝笳音

雨雪曲

江暉

邊城風雪至客子自心悲
風哀笳弄斷雪暗馬行遲
輕生本為國重氣不關私
恐君猶不信撫劍一揚著

同前

張正見

胡關辛苦地雲路遠漫漫
含冰踏馬足雜雨凍旗竿
沙漠飛恒暗天山積轉寒
無因辭日逐團扇掩齊紈

同前

江總

雨雪隔榆溪從軍度隴西
遠陣看狐迹依山見馬蹄
天寒旗彩壞地暗鼓聲低
漫漫愁寒起蒼蒼別路迷

同前

陳暄

都尉出祁連雨雪滿雜田雕陵持抵鵲屬國用和羶冰
合軍應渡樓寒烽未然花迷差未著疎勒復經年

同前

謝燮

朔邊昔離別寒風復淒切
峩峩六尺冰飄飄千里雪未
塞袁安戶行封蘇武節應隨隴水流幾過空

一作嗚咽

同前

李端

天山一丈雪雜雨夜霏霏
溼馬胡歌亂經烽漢火微
丁

零蘇武別疎勒范羌歸若著關頭過長榆葉定稀

同前

翁 綬

邊聲四合殷河流雨雪飛來遍隴頭鐵嶺探人迷鳥道
陰山飛將溼貂裘斜飄旌旆過戎帳半雜風沙入戍樓
一自塞垣無李蔡何人為解北門憂

劉生

梁元帝

樂府解題曰劉生不知何代人齊梁已來
為劉生辭者皆稱其任俠豪放周遊五陵

三秦之地或云抱劍專征為符節官所未
詳也按古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有東
平劉生歌疑即此劉生也

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名榴
花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉遨遊佳麗城

同前

陳後主

遊俠長安中置驛過新豐擊鍾蒲壁磬鳴弦楊葉弓孟
公正驚客朱家始賣僮羞作荆卿笑捧劍出遼東

同前

張正見

劉生絕名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂五香來塵
飛馬腦勒酒暎碑礫杯別有追遊夜秋窻向月開

同前

柳莊

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓要
賢驛已置留賓轄且一作仍投光斜日下霧庭陰月上鈎

同前

江暉

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶

劍長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前

徐陵

劉生殊倜儻任袂遍京華戚里驚鳴筑平陽吹怨笳俗
儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共憐嗟

同前

江總

劉生負意氣長嘯且徘徊高論明秋水命賞陟春臺干
戈倜儻用筆硯縱橫才置驛無年限遊俠四方來

同前

弘執泰

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中劍
照七星影馬控千金驄縱橫方未息因茲定武功

同前

盧照隣

劉生氣不平抱劍欲專征報恩為豪俠死難在橫行翠
羽裝劍鞘黃金飾馬纓但令一顧重不吝百身輕

樂府詩集卷二十四

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百三十八

集部

樂府詩集卷二十五

宋 郭茂倩 編

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊
王鉅鹿公主紫駟馬黃淡思地驅樂雀勞
利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲二十

五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡

吹舊曲有太白淨皇太子小白淨皇太子

雍臺掄臺胡遵利羗女淳于王捉搦東平

劉生單迪歷魯爽半和企喻比敦胡度來

十四曲三曲有歌十一曲止又有隔谷地

驅樂紫駟馬折楊柳幽州馬客吟慕容家

自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二

十七曲合前三曲凡三十曲總六十六曲

江淹橫吹賦云奏白臺之二曲起關山之
一引採菱謝而自罷綠水慙而不進則白
登關山又是三曲按歌辭有木蘭一曲不
知起於何代也

企喻歌辭 四曲

古今樂錄曰企喻歌四曲或云後又有二
句頭毛墮落魄飛揚百草頭最後男兒可
憐蟲一曲是符融詩本云深山解谷口把

骨無人收接企喻本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂真人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕職之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼主

為可汗吐谷渾又慕容別種知此歌是燕
魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁
胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子
企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北
歌枝之其音皆異又有半和企喻北敦蓋
曲之變也

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛羣雀兩向波
放馬大澤中草好馬著臙牌子鐵柄襠鈺鉞鶴尾條

前行看後行齊著鐵柄襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉞
男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收

右四曲曲四解

瑯琊王歌辭

古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下
又有二句云盛冬十一月就女覓凍漿最
後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載
記廣平公姚弼興之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女
琅琊復琅琊琅琊大道王陽春二三月單衫繡襖襠
東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐
琅琊復琅琊琅琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉
長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下
琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼
客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松栢長
憎馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公

右八曲曲四解

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇

時歌其詞華音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

右三曲曲四解

紫騮馬歌辭

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人
高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙看是君家松柏冢累累兔從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飴採葵持作羹
羹飴一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

右六曲曲四解

黃淡思歌辭

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造
橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同
否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索
心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傷人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出

一作去

象牙作帆檣綠絲作幃

緯

綠絲何歲蕤
逐郎歸去來

右四曲曲四解

地驅歌樂辭

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌
有此曲最後云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石積
唐槌殺野牛押殺野羊

驅羊入谷白羊在前
老女不嫁蹋地喚天

側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側
摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

右四曲曲四解

雀勞利歌辭

雨雪霏霏雀勞利長嘴飽滿短嘴飢

右一曲曲四解

慕容垂歌辭

晉書載記曰慕容本名皝尋以讖記乃去

夫以垂為名慕容雋僭號封垂為吳王徙
鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀墻視吳軍無邊岸我身分自當枉殺墻外漢
慕容愁憤憤燒香作佛會願作墻裏燕高飛出墻外
慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

右三曲曲四解

隴頭流水歌辭

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄曠野

西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

右三曲曲四解

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外
弓無弦箭無枯
食糧之盡若為活
救我來救我來

右一曲

淳于王歌

肅肅河中育育我須含黃獨坐空房中思我百媚郎
百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

右二曲

地驅樂歌

古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星墮欲來不來早語我

右一曲

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

右一曲

紫駟馬歌

古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦襖襠恒長不忌心

右一曲

捉搦歌

粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦
男兒千凶飽人手
老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著袂禪後裙
露天生男女共一處
願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷
可憐女子能照影
不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有系兩頭繫
小時憐母大憐婿

何不早嫁論家計

右四曲

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭反折楊柳枝
蹀座吹長笛愁殺行客兒
腹中愁不樂願作郎馬鞭
出入擐郎臂蹀座郎膝邊
放馬兩泉澤忘不著連羈
擔鞍逐馬走向得見馬騎
遙看孟津河楊柳鬱婆娑
我是虜家兒不解漢兒歌
健兒須快馬快馬須健兒
蹀跋黃塵下然後別雄雌

右五曲曲四解

幽州馬客吟歌辭

憎一作快

馬常苦瘦勑兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作

人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著彩袂裙男女共燕遊黃花生後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

右五曲曲四解

折楊柳枝歌

上馬不提鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒
門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱
較較何力力女子臨窻織不聞機杼聲只聞女歎息
問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

右四曲曲四解

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鷄子那得雲中雀

右一曲四解

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遙望

一作看

秦川心肝斷絕

右三曲四解

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有
白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒
何處謀觴來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我
右二曲曲四解

梁鼓角橫吹曲

雍臺

梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窻蓮花掩網戶琉璃開
葦

茸臨紫桂蔓延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前

吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴回

一作西

飛狐口白日盡無

光

雍臺歌

溫庭筠

太子池南樓百尺八窻新樹疎簾隔黃金鋪首畫鈎陳
羽葆亭童拂交戟盤紆欄楯臨高臺帳殿臨流鸞扇開
早雁聲鳴細波起暎花鹵薄龍飛回

捉搦歌

張祜

門上關墻上棘窻中女子聲唧唧洛陽大道徒自直女
子心在婆舍側嗚嗚籠鳥觸四隅養男男娶婦養女女
嫁夫阿婆六十翁七十不知女子長日泣從他嫁去無
悒悒

隔谷歌

古辭

兄為俘虜受困辱骨露力疲食不足弟為官吏馬食粟
何惜錢刀來我贖

幽州胡馬客歌

李白

幽州胡馬客綠眼虎皮冠
咲拂兩隻箭萬人不可干
彎弓若轉月白雁落雲端
雙雙掉鞭行遊獵向樓闌
出門不顧後報國死何難
天驕五單于狼戾好凶殘
牛馬散北海割鮮若虎飡
雖居燕支山不道朔雪寒
婦女馬上咲顏如頰玉盤
翻入射鳥獸花月醉雕鞍
旄頭四光芒爭戰若蜂攢
白刃灑赤血流沙為之丹
名將古誰是疲兵良可歎
何時天狼滅父子得閒安

一作安閒

白鼻騮

溫子昇

少年多好事攬轡向西都
相逢狹斜路駐馬詣當壚

同前

李白

銀鞍白鼻騮綠池障泥錦
細雨春風花落時

一作春風細雨落花

時揮鞭且一作直就胡姬飲

同前

張祜

為底胡姬酒長來白鼻騮
摘蓮拋水上郎意在浮花

木蘭詩二首

古辭

古今樂錄曰木蘭不知名浙江西道觀察
使兼御史中丞韋元甫續附入

唧唧復唧唧

一作促織
何唧唧

木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞

女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無

所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺

名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征

東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦

一作朝辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃

河流水鳴濺濺旦辭黃河去暮至一作宿黑山頭不聞爺

孃喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度

若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年

歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜一作賜物百

千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲與木蘭賞不願尚書郎願

馳千里足段成式酉陽雜俎云願借明駝千里足送兒還故鄉爺孃聞女

來出郭相扶將阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來

磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西間牀脫我戰時

袍著我舊時裳當窻理雲鬢挂一作對鏡帖花黃出門看

火伴火伴皆始一作驚忙同行十二年不知木蘭是女郎

雄兔脚撲朔雌兔眼迷離雙一作兩兔傍地走安能辨我

是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所憾憾感激彊其顏老

父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙

沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代

父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鈿粉妝馳馬赴軍

幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜龍哀燕支虜
更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却御中鞬理絲簧昔為烈
士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同
門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今
也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁
世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可

減

橫吹曲

江總

簫聲鳳臺曲
洞吹龍鍾管
鏜鏞漁陽摻
怨抑胡笳斷

樂府詩集卷二十五

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百三十九

集部

樂府詩集卷二十六

宋 郭茂倩 編

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和
執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜
宿本十七曲朱生宗識列和等復合之為
十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世

謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管
金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調
清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之
三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也
高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者
生於楚調與前三調總謂之相和調晉書
樂志曰凡樂章古辭之存者竝漢世街陌
謳謠江南可採蓮烏生十五子白頭吟之

屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏
晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中
朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮
漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲
亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也
凡諸調歌辭竝以一章為一解古今樂錄
曰儵歌以一句為一解中國以一章為一
解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少

當時先詩而後聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少猶詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲沈約竝列于瑟調今

依張永元嘉正聲技錄分於諸調又別叙
大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故
附見於大曲之下其曲調先後亦準技錄
為次云

相和六引

古今樂錄曰張永技錄相和有四引一曰
笙篪引二曰商引三曰徵引四曰羽引笙
篪引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置

酒篇竝晉宋齊奏之古有六引其宮引角
引二曲闕宋唯箜篌引有辭三引有歌聲
而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其
器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏七種

箜篌引

李賀

一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者
朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高
晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流

而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於
是援箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河墮
河而死當奈公何聲甚悽慘一作
愴曲終亦
投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃
引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗
玉以其曲傳隣女麗容名曰箜篌引又有
箜篌謠不詳所起大畧言結交當有終始
與此異也

公乎公乎提壺將馬如屈平沈湘不足慕徐衍入海誠
為愚公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東隣有
小姑隴畝油油黍與葫瓦甌濁醪蟻浮浮一作瓦甌濁
酒醪蟻浮
乘可食醪可飲公乎公乎其奈居被髮奔流竟何如賢
兄小姑哭嗚嗚

公無渡河

劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀柁紺
蓋空嚴祀白馬徒牲祭街石傷寡心崩城掩孀袂劒飛

猶共水魂沉理俱逝君為川后臣妾作江妃娣

同前

張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁棹
折桃花水帆橫竹箭流何言沈璧處千載偶陽侯

同前

李白

黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大
禹理百川兒啼不窺家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害
乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑流欲奚為苟

人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果
溺死流海渚有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂骨於其
間筮篋所悲竟不還

同前

王建

渡頭惡天兩岸遠波濤塞川如壘坂幸無白刃驅向前
何用將身自棄捐蛟龍啣屍魚食血黃泥直下無青天
男兒縱輕婦人語惜君性命還須取婦人無力挽斷衣
舟沈身死悔難追公無渡河公自為

同前

温庭筠

黃河怒浪連天來，大響砢砢如殷雷。
龍伯驅風不敢上，百川噴雪高崔嵬。
二十五絃何太哀，請公勿渡立徘徊。
下有狂蛟鋸為尾，裂帆截棹磨霜齒。
神錐鑿石塞神潭，白馬趨趨赤塵起。
公乎躍馬揚玉鞭，滅没高蹄日千里。

同前

王叡

濁波洋洋兮凝曉霧，公無渡河兮公苦渡。
風號水激兮呼不聞，提壺看入兮中流去。
浪擺衣裳兮隨步没，沈屍

深入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黃沙兮泛君
骨當時君死妾何遑遂就波瀾合魂魄願持精衛銜石
心窮取河源塞泉脉

宮引

沈約

晉書樂志曰五聲宮為君宮之為言中也
中和之道無往而不理馬商為臣商之為
言彊也謂金性之堅彊也角為民角之為
言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事

徵之為言止也言物盛則止也羽為物羽
之為言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒
生也是以聞宮聲使人溫良而寬大聞商
聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而
仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使
人恭儉而好禮隋書樂志曰梁有相和五
引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇
中改五引為五音唯迎氣於五郊降神奏

之月令所謂孟春其音角也按古有清角
清徵之流此則當聲為曲即五音是也唐
書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音
蓋因隋舊制云

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前

蕭子雲

宅中為君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引

沈約

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前

蕭子雲

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諧候管和六同

角引

沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁恣濫以息和且均

同前

蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相為韶繼夏大備咸池

徵引

沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前

蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引

沈約

玄英紀運冬冰折物為音本和且悅窮高測深長無絕

同前

蕭子雲

其音為物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

相和上

古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五
曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰
度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八
曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴
十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門
十五曰陌上桑十三曲有辭氣出唱精列
度關山薤露蒿里對酒竝魏武帝辭十五
文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上

桑竝古辭是也二曲無辭觀歌東門是也

陌上桑歌瑟調古詞豔歌羅敷行日出東

南隅篇觀歌張錄云無辭而武帝有往古

篇東門張錄云無辭而武帝有陽春篇或

云歌瑟調古辭東門行入門悵欲悲也古

有十七曲其武陵鶡雞二曲亡按宋書樂

志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟

調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹

蜺二曲皆張錄所不載也

氣出唱

魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨
谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遨
遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉
持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松
相對四面顧望視正焜煌開玉心正興其氣百道至傳
告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙

之道出窈入冥常當專之心恬澹無所惴欲閉門坐自
守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天
之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來

華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨
風列之雨吹我洞簫鼓瑟瑟琴何閭閭酒與歌戲今日相
樂誠為樂玉女起起儻移數時鼓吹一何嘈嘈從西北
來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到
崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王

喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜
子孫

遊君山甚為真確碗砢爾自為神乃到王母臺金階
玉為堂芝草生殿傍東西廂客滿堂主人當行觴坐者
長壽遽何央長樂甫始宜孫子當一作常願主人增年與
天相守

右三曲魏晉樂所奏

精列

魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙居見期於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何時過時來微

右一曲魏晉樂所奏

江南

古辭

樂府解題曰江南古辭蓋美芳晨麗景嬉

遊得時若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲
也按梁武帝作江南弄以代西曲有採蓮
採菱蓋出於此唐陸龜蒙又廣古辭為五
解云

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚
戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

右一曲魏晉樂所奏

江南思

湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前

簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舳紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人
歸浦口暗那得久回船

江南有妙妓時則應璿樞月暈蘆花缺秋還懸炭枯含
丹和九轉芳樹蔭三株何辭天后誚終是到仙都

江南曲

柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故

人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

同前

沈約

擢歌發江潭採蓮渡湘南宜須閒隱處洲浦予自諳羅
衣織成帶墮馬碧玉簪但令舟楫渡寧計路嵌嵌

同前

宋之問

妾住越城南離居不自堪採花驚曙鳥摘葉餞春蠶懶
結茱萸帶愁安玳瑁簪侍臣消瘦盡日暮碧江潭

同前

劉昫

美人何蕩漾湖上風月長玉手欲有贈徘徊雙鳴璫歌
聲隨淶水怨色起朝陽日暮還家望雲波橫洞房

同前

丁仙芝

長干斜路北近浦是兒家有意來相訪明朝出浣沙發
向橫塘口船開值急流知郎舊時意且請攏船頭昨暝
逗南陵風聲波浪阻入浦不逢人歸家誰信女未曉已
成妝乘潮去茫茫因從京口渡使報邵陵王始下芙蓉
樓言發瑯琊岸急為打船開惡許傷人見

同前八首

劉希夷

暮宿南洲草
晨行北岸林
日懸滄海濶
水隔洞庭深
烟景無留意
風波有異尋
歲遊難極目
春戲易為心
朝夕無禁遇
芳菲已滿襟

豔唱潮初落
江花露未晞
春洲驚翡翠
朱服弄芳菲
畫舫烟中淺
青陽日際微
錦帆衝浪濕
羅袖拂行衣
含情罷所採
相歎惜流暉

君為隴西客
妾遇江南春
朝遊含靈果
夕採弄風蘋
果

氣時不歇蘋花日自新
以此江南物持贈隴西人
空盈萬里懷欲贈竟無因

皓如楚江月靄若吳岫雲
波中自皎鏡山上亦氛一作氤

氤明月留照妾輕雲持贈君
山川各離散光氣乃殊分
天涯一為別江北自相聞

艤舟乘潮去風帆振草涼
潮平見楚甸天際望維揚
汨汨經千里烟波接兩鄉
雲明江嶼出日照海流長
此中逢歲晏浦樹落花芳

暮春三月晴維揚吳楚城城臨大江
汜迴映洞浦清晴
雲曲金閣珠樓碧烟裏月明芳樹
羣鳥飛風過長林雜
花起一作落可憐離別誰家子
于此一至情何已

北堂紅草盛芊芊南湖碧水照芙蓉
朝遊暮起金花盡
漸覺羅裳珠露濃自惜妍華三五歲
已歎關山千萬重
人情一去無還日欲贈懷芳怨不逢

憶昔江南年盛時平生怨在長洲曲
冠蓋星繁湘一作江

水上衝風標落洞庭綠落花舞袖紅
紛紛朝霞高閣洗

晴雲誰言此處嬋娟子珠玉為心以奉君

同前

于鵠

偶向江邊採白蘋還隨女伴賽江神衆中不敢分明語
暗擲金錢卜遠人

同前

李益

嫁得瞿塘賈朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒

同前

李賀

汀洲白蘋草柳暉乘馬歸江頭檣樹香岸上蝴蝶飛酒

孟若葉露玉軫蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚

同前

李商隱

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額裁裙約楚腰乖
期方積思臨醉欲拚嬌莫以採菱唱欲羨秦臺簫

同前

韓 翃

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀春樓不閉歲旌鏢
綠水回通宛轉橋

同前

温庭筠

妾家白蘋浦日上芙蓉檝
軋軋搖漿聲移舟入芰葉溪
長芰葉深作底難相尋
避郎郎不見鷓鴣自浮沈
拾萍萍無根採蓮蓮有子
不作浮萍生寧作藕花死
岸傍騎馬郎烏帽紫游韉
含愁復含笑回首問橫塘
妾住金陵步門前朱雀航
流蘇持作帳芙蓉持作梁
出入金犢幃兄弟侍中郎
前年學歌舞定得郎相許
連娟著繞山依約腰如杵
鳳管悲若咽鸞絃嬌欲語
扇薄露紅鈿羅輕壓金縷
明月西南樓珠簾瑋玳鈎
橫波巧能笑鸞蛾不

識愁花開子留樹草長根依土早聞金溝遠底事歸郎
許不學楊白花朝朝淚如雨

同前

張籍

江南人家多橘樹吳姬舟上織白紵土地卑溼饒蟲蛇
連木為牌入江住江村亥日長為市落帆渡橋來浦裏
青莎覆城竹為屋無井家家飲潮水長干午日沽春酒
高高酒旗懸江口倡樓兩岸懸水柵夜唱竹枝留北客
江南風土歡樂多悠悠處處盡經過

同前

羅隱

江烟溼雨鮫綃軟漠漠遠山蒼黛淺水國多愁又有情
夜槽壓酒銀船滿綳絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中
鴛鴦鷓鴣喚不起平鋪淥水眠東風西陵路邊月悄悄
油壁輕車嫁蘇小

同前

陸龜蒙

為愛江南春涉江聊採蘋水深烟浩浩空對雙車輪車
輪明月團車蓋浮雲盤雲月徒自好水中行路難遙遙

洛陽道夾道生春草寄語棹船郎莫誇風浪好

同前

魚戲蓮葉間參差隱葉扇
鴉鵲鷓鴣窺潏澼無因見
魚戲蓮葉東初霞射紅尾
傷臨謝山側恰值清風起
魚戲蓮葉西盤盤舞波急
潛依曲岸涼正對斜光入
魚戲蓮葉南歌危午烟疊
光搖越鳥巢影亂吳娃楫
魚戲蓮葉北澄陽動微漣
回看帝子渚稍背鄂君船

江南可採蓮

劉綏

古江南辭曰江南可採蓮因以為題云

春初北岸涸夏月南湖通
卷荷舒欲倚芙蓉生即紅
櫂小宜回逕船輕好入叢
釵光逐影亂衣香隨逆風
江南少許地年年情不窮

樂府詩集卷二十六



總校官進士臣胡榮

校對官待詔臣胡士震

謄錄舉人臣王會燕

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷二十七
八

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百四十集部

樂府詩集卷二十七

宋 郭茂倩 編

相和歌辭

相和曲中

度關山

魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩云

昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役
之思焉

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯四
極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵
井田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫侯何有生職嗟
哉後世改制易律勞民為君役賦其力舜漆食器畔者
十國不及唐堯采椽不斷世歎伯夷欲以厲俗侈惡之
大儉為共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者為戚

右一曲魏樂所奏

同前

簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力
農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡
寡旗寡旗遠不息驅虜何窮極狼居一封難再覩閼氏
永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却
破夫人城凱還歸舊里非是銜功名

同前

戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千

里非鄉邑百姓為兄弟軍中大體自相褒其間得意各

分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉

劔寶一作瑩鷲鷄膏初征心未習一作息復值雁飛入山頭

看月近草上知風急笛鳴曲難成笳繁響還澀武帝初

承平東伐復西征薊門海作塹榆塞冰為城催令四校

出倚望三邊平箭服潮來動刀環臨陣鳴將軍一百戰

都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫

意氣本自然來時辭弟一作已聞一作天但令此身與
命在不持烽火照甘泉

同前

柳惲

長安倡家女出入燕南垂與持德自美本以容見知舊
聞關山道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前

劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深聲易響路狹憶難回當
知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度

關山鶴勞歌立可哀

同前

王訓

邊庭多警急羽檄未曾間
從軍出隴坂驅馬度關山
關山恒晦靄高峰白雲外
遙望秦川水千里長如帶
好勇自秦中意氣本豪雄
少年便習戰十四已從戎
昔年經上郡今歲出雲中
遼水深難渡榆關斷未通
折衝凌絕域流蓬驚未息
胡風朝夜起平沙不相識
兵法貴先聲兵中自有程
逗遛皆贖罪先登盡一城
都護疲詔吏將

軍擅發兵平盧疑縱火飛鴟畏犯營輕重一為鹵

一作虜

金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前

張正見

關山度曉月劍客遠從征雲中出迴陣天外落奇兵輪
摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦
時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴
咽水併切斷腸聲

同前

李端

雁塞日初晴胡關雪復平危竿緣廣漠古竇傷長城拔
劍金星出彎弧玉羽鳴誰知係虜者賈誼是書生

同前

馬戴

金鎖耀兜鍪黃雲拂紫駟叛羌旗下戮陷壁夜中收霜
霰戎衣故關河積氣秋箭瘡殊未合更遣擊蘭州

火發龍山北中宵易左賢勒兵臨漢水驚雁散胡天木
落防河急軍孤受敵偏猶聞漢皇怒按劍待開邊

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但絃無音宋識造其歌聲

東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊蕩子早行多悲傷

右一曲魏晉樂所奏

十五

魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調
西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有梗柎千餘尺衆草之一作盛
茂華葉耀人目五色難可紀雉雉山雞鳴虎嘯谷風起
號罷當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠

李白

登高丘而望遠海六鼇骨已霜三山流安在扶桑半摧
折白日沈光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精
衛費木石鼃鼃無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊

之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

薤露

古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里竝喪歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之為作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫

庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法
訓曰挽歌者漢高帝召田橫至尸鄉自殺
從者不敢哭而不勝哀故為挽歌以寄哀
音樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾
陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死殯
露歌即喪歌不自田橫始也按蒿里山名
在泰山南魏武帝薤露行曰惟漢二十二
世所任誠不良曹植又作惟漢行

殲上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前

魏武帝

惟漢二十世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊
猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受殃賊
臣持一作執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪
播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷

右一曲魏樂所奏

同前

曹植

樂府解題曰曹植擬薤露行為天地

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願
得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介
尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪
詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前

張駿

在晉之二葉

一作世

皇道昧不明主暗無良臣艱

一作姦

亂

起朝庭七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又

晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金墉
城禍釁萌宮掖胡馬動北垠三方風塵起獫狁竊上京
義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩衆狄積誠徹昊靈

惟漢行

曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明為
人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠驕盈神高
而聽卑報若響應聲明主敬細微三季曹天經二皇稱
至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝

京一作時日吳不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

同前

傅 玄

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩
雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身
雖為蔽事促不及旋張良惛坐側高祖變龍顏賴得樊
將軍獸當作虎叱項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空卮
讓霸主臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困
鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可

慕腐儒何足歎

蒿里

古辭

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命
不得少踟蹰

同前

魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍
合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南
弟稱號刻壘於北方鎧甲生蟣蝨萬姓以死亡白骨露

於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏

同前

鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晨

一作

漏馳催永夜
露宿逼短晨
結我幽山駕去此滿堂親
虛容遺劍佩美

一作實貌戢衣中斗酒安可酌尺書誰復陳
年代稍推遠

懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人
齋我長恨意歸為狐兔塵

同前

僧貫休

兔不遲烏更急但恐穆王八駿著鞭不及所以蒿里墳
出戢戢氣凌雲天龍騰鳳集盡為風消土喫狐撮蟻拾
黃金不啼玉不泣白楊騷屑亂風愁月折碑石人莽穢
榛没牛羊窻宰時見牧童兒弄枯骨

挽歌

繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白
日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基隆
慌被廣柳前驅矯輕旗殞宮何嘈嘈哀響沸中闈闈中
且勿喧聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩
楹位啓殯進靈輜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷衽曠遺
影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒
駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣

子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世
安可思殉歿身易亡救子非所能言言哽咽揮涕涕

一作淚流離

重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹崇效一作蒼

天測一作聽陰溝涌卧觀天井懸墻宵何寥廓大暮安

可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼

鄰昔為七尺軀今成灰與塵金玉昔一作素所佩鴻毛今

不振豐肌饗螻蟻妍骸永夷泯壽堂延魑魅虛無自相

賓虻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳
流離親友思惆悵神不泰素驂佇轎軒元馬驚飛蓋哀
鳴興殯宮迴遲悲野外魂與寂無響但見冠與帶備物
象平生長旌誰為飾悲風鼓行軌傾雲結流藹振策指
靈丘駕言從此逝

同前三首

陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四
面無人居高墳正嵯峽鳥為動哀鳴

一作馬為
仰天鳴

林風自

蕭條幽室一已閉
千年不復朝
千年不復朝
賢達無奈
何向來相送人
各以已一作歸
其家親戚或餘悲
侘人亦已
歌死去何所道
託體同山阿

有生必有死
早終非命促
昨暮同為人
今旦在鬼錄
魂氣散何之
枯形寄空木
嬌兒索父啼
良友拊我哭
得失不復知
是非安能覺
千秋萬歲後
誰知榮與辱
但恨在世時
飲酒恒不足

在昔無酒飲
今但一作恨
湛空觴
春醪生浮蟻
何時更能

嘗者紫盈一作列

我前親戚

一作舊

哭我傷欲語口無音欲

視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視

正茫茫一朝出門去歸家一作來良未央

同前

鮑照

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁
挺門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為災
玄鬢無復根枯體依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅
彭韓及廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前

祖孝徵

昔日驅駟馬謁帝長楊宮
旌懸白雲外騎獵紅塵中
今來向漳浦素蓋轉悲風
榮華與歌笑萬事盡成空

同前

趙徵明

寒日蒿上明淒淒郭東路
素車誰家子丹旒引將去
原下荆棘叢叢邊有新墓
人間痛傷別此是長別處
曠野何蕭條青松白楊樹

同前二首

于鵠

陰風吹黃蒿挽歌渡秋水車馬却歸城孤墳月明裏
 雙轍出郭門綿綿東西道送死多於生幾人得終老見
 人切肺肝不如歸山好不聞哀哭聲默默安懷抱時盡
 從物化又免生憂擾世間壽者稀盡為悲傷惱

同前

孟雲卿

草草門巷喧塗車儼成位冥冥何所須盡我生人意北
 邛路非一作不遠此別終天地臨穴頻撫棺至哀反無淚
 爾形未衰老爾息猶童稚骨肉不安一作可離皇天若容

易房惟卽虛張庭宇為哀次薤露歌若斯人生盡如寄

同前

白居易

丹旒何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷輜車儼欲行蕭
條九月天哀挽出重城借問送者誰妻子與弟兄蒼蒼
上古原峨峨開新塋含酸一慟哭異口同哀聲舊壠轉
蕪絕新墳日羅列春風草綠北邙山此地年年生死別

對酒

魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太

平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當為樂勿徇名自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不

斷人耄耆皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

右一曲魏樂所奏

同前

范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅於解誰念髮成絲徇
性一作往良為達求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

同前

張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更甘珍何
當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能

共遲暮對酒惜芳辰

一作晨

君歌尚未罷却坐避梁塵

同前

張正見

當歌對玉酒匡坐酌金壘竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前

岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盃漾蟻溢金盤簫
曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前

庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽
馬向渭橋日落山頭晡山簡接羅倒王戎如意舞箏鳴
金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覓
錢刀求為洛陽賈

同前

崔國輔

行行日將夕荒村古塚無人跡朦朧荆棘一鳥飛屢唱
提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲寄言
當代諸少年平生且盡杯中綠

同前二首

李白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮
生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改對酒
不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流
鶯啼碧樹明月窺金壘昨來朱顏子今日白髮催棘生
石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不
飲酒昔人安在哉

樂府詩集卷二十七